

Louzla Darabi

Et ils se connurent

10.5 - 25.06.2005



Galerie Peter Herrmann

Louzla Darabi

Et ils se connurent

Das abgebildete Gemälde ging vor wenigen Wochen durch alle großen Presseagenturen um die Welt. In Göteborg im Museum nach massiven Protesten abgehängt, löste das Bild eine internationale Debatte aus, die sich um das Thema Erotik, Frau und Islam dreht. Die zitierte Koransure in Verbindung mit erotisch-figurativer Darstellung war einigen Gläubigen zu provokant.

Die aus Algerien stammende und in Paris lebende junge Künstlerin zeigt neben Malerei auch ihr aktuell fertiggestelltes Video *L'appartement*, das sie in Zusammenarbeit mit der Tänzerin und Choreografin Brigitte Dumez produzierte.

Louzla Darabi studierte Kunst an der Ecole des Beaux-Arts sowie Natur- und Geowissenschaften an der Universität Paris VI. Neben mehreren internationalen Projekten ist sie, unterstützt von der Französischen Regierung, leitend am Aufbau eines Künstlerinnenzentrums in Oran beschäftigt.

Scène d'amour. 2003. Öl auf Leinwand. 150 x 200 cm

Vernissage:

7. Mai - 18-21 Uhr

Tanzperformance mit Brigitte Dumez

Es sprechen:

Nasrin Amirsedghi

Publizistin, Islamwissenschaftlerin und Vorsitzende von DIA,
Verein für Kultur und Migration e. V., Mainz.

Peter Herrmann

Galerist und Kurator. Leihgeber der Arbeiten in Göteborg.

Louzla Darabi ist anwesend.

Ausstellung:

10. Mai - 25. Juni 2005

Galerie Peter Herrmann

Brunnenstr. 154 D-10115 Berlin

Tel: 030-8862 5846. Mobil: 0172-720 8313

Öffnungszeiten:

Di-Fr von 14-19 Uhr, Sa 11-16 Uhr

www.galerie-herrmann.com