

My Robben Island

Reflexionen der Insel. Eine Skizzenserie von
Nelson Mandela



My Robben Island ist der Originaltitel einer Serie von Kunstwerken des ehemaligen Präsidenten der Republik Süd-Afrika und Nobelpreisträgers Nelson Mandela. Die Robben Island-Motive wurden zwischen März und Juni 2002 von Nelson Mandela mit Kohle gezeichnet und sparsam coloriert. Alle Motive sind Ansichten, die er sowohl symbolisch als auch emotional für wichtig erachtet und seine Zeit der Einkerkung spiegelt.

Touch of Mandela

Jede dieser auf sechsfarbiger Basis hergestellten Lithographien wurde mit 500 Stück aufgelegt, signiert and nummeriert. Die Auflage ist auf Velin-BFK-Rives-Papier gedruckt. Vorbereitung, Kontrolle und Druck fanden unter der Aufsicht der Michaelis School of Fine Art der Universität von Cape Town statt. Nach dem Druck wurden alle für die Herstellung notwendigen Mittel vernichtet.

Die Verkaufsergebnisse der Lithographien werden dem Nelson Mandela Children's Fund des Nelson Mandela Trusts zugeführt, der speziell gegründet wurde, um Hilfsprogramme zu unterstützen, die von Nelson Mandela persönlich gefördert werden.

Eine erste Präsentation in Deutschland findet in den Räumen der Galerie Peter Herrmann in Berlin statt. Weitere Ausstellungen in anderen deutschen Städten sind bereits in Vorbereitung und werden von der Galerie Peter Herrmann als Stammgalerie betreut und koordiniert.

Die erste Serie mit fünf Motiven wird in einer Präsentation am 9.3. vorgestellt. Es erscheinen periodisch noch vier weitere Serien von Nelson Mandela. Eine gerade im Druck befindliche Serie können Sie auf unten angegebener Netzadresse schon sehen.

In Cape Town und London hat der Verkauf schon begonnen und ist schon jetzt ein großer Erfolg. Entschließen Sie sich für diese einzigartigen Sammelobjekte von einer der bedeutendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts.

Papierformat: 500 x 650 mm. Preis für ein ungerahmtes Blatt: Euro 2.646,-
für das 6. Blatt *the motivation* - Euro 1.536,-
Ein komplettes Set
5 Blätter plus 1 Blatt *the motivation* - Euro 14.750,-

Präsentation der ersten Serie am Sonntag den 9. März 2003 ab 16.00 Uhr:

**Etwa 19.00 spricht Frau Dr. Uschi Eid,
Staatssekretärin im Ministerium für Entwicklung und Zusammenarbeit.**

Galerie Peter Herrmann

Torstr. 218
D-10115 Berlin

Tel.: 030-88 62 58 46

info@galerie-herrmann.de

<http://www.galerie-herrmann.de>

<http://www.galerie-herrmann.de/arts/mandela/index.htm>



A Touch of Mandela lithographs:

Mandela the Artist

Nelson Mandela unveils his new artworks on Robben Island to a celebrity audience.

Nelson Mandela, Nobel Peace Prize Laureate and former State President of South Africa, has revealed his artistic side in a body of work entitled A Touch of Mandela.

In the works he captures emotive symbols and moments in his life.

The multi-medium collection is a three part series, the first was launched at Belgravia Gallery in London and the second and third series will be unveiled at an exclusive event on Robben Island.

On the 7th February 2003 in the courtyard of his old prison, 200 guest (invited guests include HRH Prince of Wales, Posh and David Beckham, Sting, Bono, Mick Jagger, Tiger Woods, Bernie Ecclestone and Richard Branson) will see Nelson Mandela unveil the final works in his A Touch of Mandela collection. As he describes the inspiration behind each artwork, Mandela will reveal a side of himself, not yet seen: Mandela the Artist.

The complete collection comprises over thirty sketches by Nelson Mandela. According to A Touch of Mandela publisher Ross Calder, simple lines characterise Mandela's style, with composition and colour expressing symbolism.

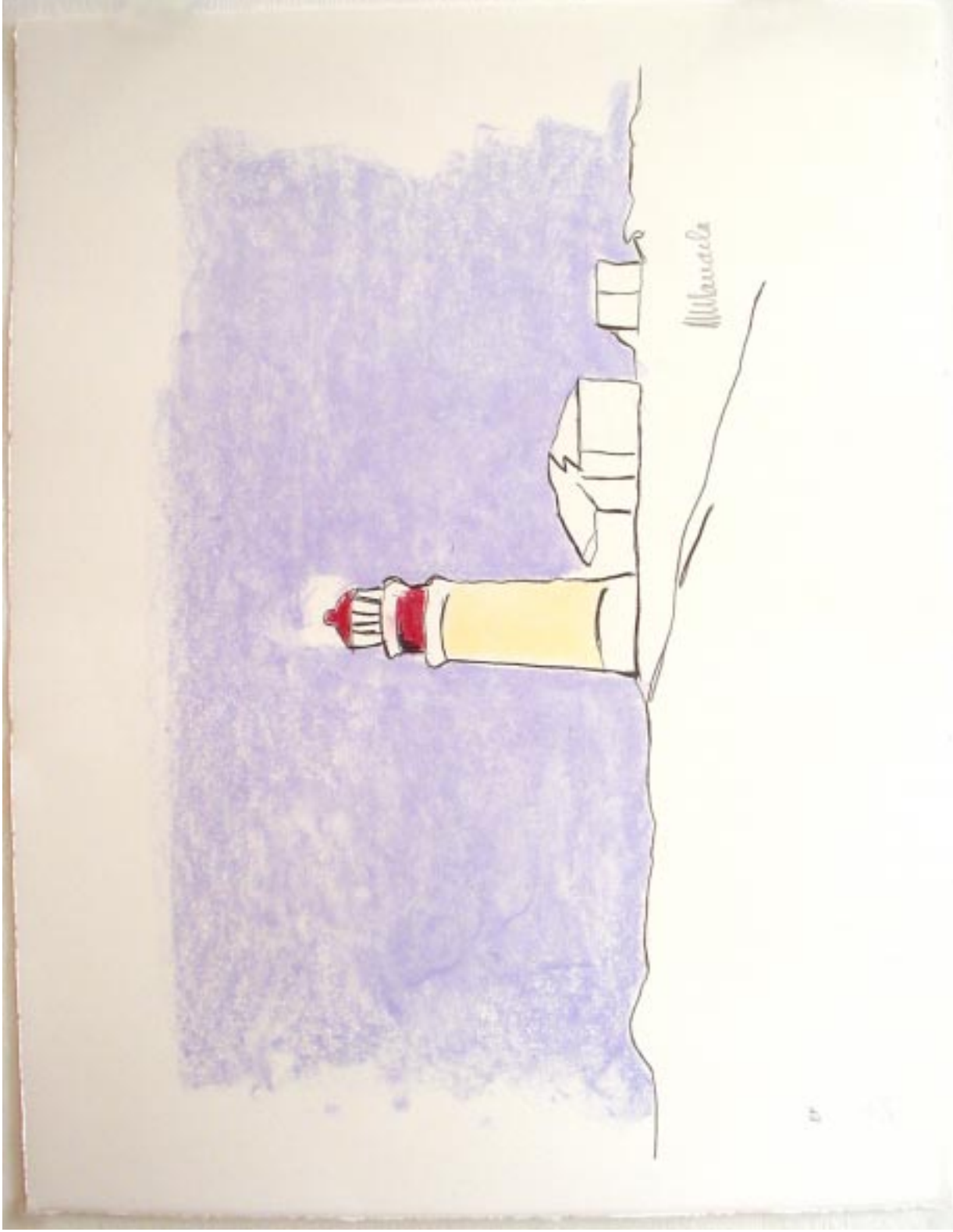
In his first series, Mandela has captured the landmarks of Robben Island that he found meaningful, both emotionally and symbolically, during his incarceration - in these sketches...I have attempted to colour the Island sketches in ways that reflect positive light in which I view it. This is what I would like to share with people around the world and hopefully, also project the idea that even the most fantastic of dreams can be achieved if we are prepared to endure life's challenges. - Nelson Mandela

In his second series, Mandela focuses on stark images of his hands to chronicle both his life story and that of country. "I drew hands because they are powerful instruments. Hands can hurt or heal, punish or uplift. During the struggle we raised fists...as a people we joined hands across social divides and national boundaries, between continents and over oceans."

The third series includes never-before-seen artworks and will be unveiled for the first time on the 7th February 2003 on Robben Island.

A passionate art-lover and keen to hone his rudimentary drawing skills, Mandela turned to Varenka Paschke, a young South African artist who has assisted him in developing his natural abilities. The results are the A Touch of Mandela lithographs.

Proceeds from the sale of A Touch of Mandela lithographs will be awarded to the Nelson Mandela Trust. Initiative supported include the Nelson Mandela Children's Fund and the Nelson Mandela Foundation



The Lighthouse, Nelson Mandela

This sketch depicts a view of the lighthouse on Robben Island. 'The Lighthouse' is a warning beacon to ward off passing ships from the treacherous shores of the island, which has a long history of shipwrecks. To Nelson Mandela the lighthouse on Robben Island resembles a contradiction as both a beacon of hope and a beacon of oppression.



Prison Cell, Nelson Mandela

This sketch depicts a view of Table Mountain through the bars of a prison cell on Robben Island. In fact Table Mountain is not visible from the prison cell windows, however, the view depicted in this piece idealises one that resembled freedom and beauty to Nelson Mandela during his incarceration.